

## **CURRICULUM VITÆ**

MAINARDI Giuseppina,

### **1. TITOLI ACQUISITI**

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (Fondamentalista in Lingua e Letteratura Russa) conseguita nel 1980 presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi sull'opera poetica del decabrista Aleksandr Aleksandrovic Bestuzev-Marlinskij.

Laurea in Lettere Moderne conseguita nel 1987 presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi sul simbolismo dei colori nell'opera di Fëdor Michailovic Dostoevskij. Il lavoro è stato pubblicato: Rassegna Sovietica 1987, (4) 139-162

Corsi di specializzazione a Mosca, Leningrado, Londra, Parigi.

Dal 1988 al 1990 membro del Centro Ricerche Semiotiche di Torino.

Dall'aprile 1990 iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta ed all'Associazione della Stampa Subalpina

Socio ordinario dell'Accademia di Agricoltura di Torino

Socio ordinario dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino

Membro della "Federation Internationale des Journalistes des Vins & Spiritueux".

### **5. INCARICHI ATTRIBUITI DA ENTI PUBBLICI O PRIVATI**

Direttrice il Centro di Documentazione su Viticoltura ed Enologia di Ricaldone.

Consulente storica del Consorzio per la Tutela dell'Asti

Consulente storica per la realizzazione del Museo del Vermouth a Torino  
TORINO - Dicembre 2006 - Museo del Vermouth - Carpano - Collaborazione e realizzazione dei testi per il museo

Consulente storica per la realizzazione del Museo Cavour di Grinzane  
GRINZANE CAVOUR - Novembre 2006 - Enoteca Regionale Piemontese "Cavour" - Collaborazione e realizzazione dei testi per il museo

Consulente storica per RAI EDUCATIONAL

RAI EDUCATIONAL - Dal 28 settembre 2006 su RAITRE - Programma "Per Bacco - Storia del vino in Italia" - di Sandro Vannucci e Marco Mattolini - Collaborazione e partecipazione alla puntata "Piemonte - Nobili vini e bollicine per tutti" trasmessa il 26 ottobre 2006

Consulente storica della Regione Piemonte per il dossier di candidatura UNESCO "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte" (2008-2009)

Consulente storica per la realizzazione del documentario "L'oro delle colline" Meibi-Cantina di Canelli (2010)

## **2. ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA IN AMBITO ACCADEMICO**

Seminari presso il Master di Enologia – Università di Piacenza:

PIACENZA - 11 maggio 1993 - Università Cattolica - Master in Enologia - Seminario su "I riconoscimenti sociali del vino" –

PIACENZA - 15 maggio 1995 - Università Cattolica - Master in Enologia - Seminario su "Qualità del vino tra mode e tradizione"

PIACENZA - 19 marzo 1997 - Università Cattolica - Master in Enologia - Seminario su "Espansione culturale del vino nelle culture mediterranee"

Seminario presso Università di Pisa – Facoltà di Agraria: PISA - 19 novembre 2003 - Università di Pisa - Seminario su "Il marketing del territorio enologico"

Seminario presso Università di Torino – Facoltà di Agraria: ASTI - 16 aprile 2008 – Corso di Laurea Il livello Scienze Viticole e Enologiche - Seminario su "La Semiologia come strumento per lo studio del mondo della vite e del vino"

Nel periodo 1991-2005 ha svolto lezioni sulla storia del vino in corsi di formazione organizzati dalle seguenti istituzioni: Camera di Commercio di Asti, Comune di Canelli, Provincia di Asti, ONAV, AIS, Regione Piemonte, Regione Campania, Donne del Vino.

AA. 2008/2009. Università di Torino – Facoltà di Agraria – Corso di Laurea specialistica in Scienze Viticole e Enologiche - Corso su "Storia dell'Alimentazione"

AA. 2009/2010. Università di Torino – Facoltà di Agraria – Corso di Laurea specialistica in Scienze Viticole e Enologiche - Corso su "Storia dell'Alimentazione"

## **3. ATTIVITA' SCIENTIFICA E DI RICERCA SVOLTA NEL SETTORE DELLA STORIA DELL'ALIMENTAZIONE**

Nel corso degli anni ha sviluppato un interesse per la ricerca del ruolo culturale, simbolico e materiale dell'alimentazione, della vite e del vino civiltà dei diversi periodi storici. I risultati dell'attività di ricerca sono stati discussi in seminari di studio, ed esposti in convegni locali, nazionali e internazionali. Essi hanno dato origine a numerose pubblicazioni.

I principali assi di ricerca sono stati i seguenti:

#### **Storia di vino e alimentazione nel periodo medievale.**

- a) Il vino nella letteratura profana occidentale, dai Clericis Vagantes a Salimbene de Adam.
- b) Il ruolo simbolico del vino nella letteratura islamica medievale.
- c) Il recupero medioevale delle tecniche enologiche e l'introduzione delle pratiche geoniche orientali, in particolare alla luce del Liber de Vindemiis di Burgundio Pisano.

#### **Storia del costume.**

- d) Il ruolo simbolico del vino in alcune società in transizione, in particolare Il vino nella Spagna del Secolo d'Oro. Il vino nella Francia del 1600. Il vino nella Francia all'epoca dell'Illuminismo e della Rivoluzione. Il vino nell'Ungheria e nella Russia del 1800.
- e) Storia e usi sociali di alcuni specifici prodotti, come i vini aromatizzati, i vini dolci, gli spumanti.

#### **Storia del vino e alimentazione nell'età antica**

- f) Il ruolo economico e sociale del vino nelle società antiche, in particolare nelle società Sumera, Grecia arcaica, Tracia, Ebraica, Egizia.
- g) La storia del vino nell'Italia antica. In particolare l'evoluzione della viticoltura e dell'enologia nella civiltà Etrusca e Romana.

#### **Storia del vino e alimentazione nell'età contemporanea**

- a) La rivoluzione post-fillosserica.
- b) Il ruolo dell'aristocrazia piemontese nella creazione delle nuove pratiche enologiche: in particolare il ruolo avuto da Gallesio, Cavour, Incisa della Rocchetta, Staglieno, Carlo Alberto.
- c) La storia ottocentesca del vermouth, dei vini spumanti, dei grandi rossi.
- d) La storia enologica piemontese del 1900, in particolare la storia del Consorzio dell'Asti.

### **Aspetti culturali ed economici**

- a) Il vino nella letteratura, studiato applicando un approccio semiotico strutturalista al Corpus letterario di Autori di diverse epoche. In particolare sono stati studiati con questa metodologia Omero, Alceo di Mitilene, la Bibbia, Publio Virgilio Marone, I Clerices Vagantes, Omar Khayyam, Shakespeare, Pushkin, Edgar Allan Poe, Chesterton, Steinbeck, Silone, Jack Vance.
- b) I simboli del vino, studiati sulla base dei riconoscimenti sociali, delle mode e della tradizione, alle figure femminili, alle rappresentazioni artistiche storiche e contemporanee
- c) la semiologia come strumento per lo studio della storia dei vitigni autoctoni. Oltre ad un'elaborazione teorica del concetto di "autoctono" e dei significati ad esso collegati, La storia di alcuni vitigni è stata studiata specificamente: Moscato, Nebbiolo, Grignolino, Freisa, Vermentino.

### **4a. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE INERENTI I CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO: MONOGRAFIE A STAMPA**

Autrice del volume *"Il vino nella storia e nella letteratura"*, Edagricole, Bologna, 1991

Autrice del volume *"La storia della vite e del vino in Piemonte"* (con Pierstefano Berta), UIV, Milano, 1997

Autrice dei testi del volume *"Enotecche regionali in Piemonte. Le Residenze del Vino"* Regione Piemonte, 2003

Curatrice della ristampa del volume P.F. Staglieno *"Istruzione intorno al miglior modo di fare e conservare i vini in Piemonte"* (1835), Dell'Orso, Alessandria 2003

Curatrice degli Atti *"Il vino piemontese nel 1800"* Dell'Orso, Alessandria 2004

Coautore di *"Viticoltura in Provincia di Torino"* Provincia di Torino, Vignaioli Piemontesi, 1999

Coautore di *"L'agricoltura piemontese nel XX secolo"* Società Italiana degli Agricoltori, Meridiana Libri, 2000

Coautore di *"Pollenzo: una città romana per una real villeggiatura romantica"* Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sovrintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte – Città di Bra, 2004

Autrice del volume *"75 anni del consorzio per la tutela dell'Asti"*, L'Artistica - Savigliano (Cuneo), 2007

Autrice del volume *“Enciclopedia dell’Asti – Volume I”* L’Artistica - Savigliano (Cuneo), 2008

Introduzione storica in *“Scenari di Marketing del Vino – Una prospettiva al femminile”* SDA Bocconi – Franco Angeli – Milano, 2009

Coautore dei testi del volume *“Moscato di Canelli: L’oro delle colline”* Sangiorgio Editrice - Genova, 2010

In corso di stampa:

*“Ampelografia Universale Illustrata”* L’Artistica - Savigliano (Cuneo)

E’ autrice di 587 articoli riguardanti gli aspetti storici, letterari e di immagine degli alimenti e del vino pubblicati sulle principali riviste tecnico-scientifiche del settore.

In particolare apparsi su Vignevini - Il SOLE 24ore, OICCE Times, Il Corriere Vinicolo, Enotria, Imbottigliamento, Vini d’Italia, Libri Nuovi, etc.

#### **4b. CONFERENZE E RELAZIONI A CONVEGNI**

MILANO - 27 marzo 1992 - Villa Litta Borromeo - Conferenza sul tema “I simboli del vino” -

TORINO - 14 ottobre 1992 - Enoteca “Vivilanga” - Conferenza sul tema “Gli aspetti simbolici del vino nella letteratura internazionale” -

MONASTERO BORMIDA - 20-23 ottobre 1993

Centro Ecopolis - Corso CEE - Lezioni su “Il ruolo della vite e del vino presso le grandi civiltà del passato” e “Il recupero medievale della viticoltura e l’evoluzione dell’enologia dall’era delle scoperte geografiche fino all’invasione fillosserica.”

SARZANA - 12 agosto 1995 - Relazione su “La storia della vite e del vino”

TORINO - 16 ottobre 1995 - Sala conferenze internazionali - via Pinelli - Relazione su “Un giro del Piemonte in 9 itinerari”

CANELLI - 16 dicembre 1995 - Casa Contratto - Premio Città del Vino - Coordinatrice e moderatrice del dibattito “Vino e Informatica”

ASTI - 5 febbraio 1996 - ONAV - Inaugurazioni delle lezioni dell’anno 1996 - Relazione su “La storia del vino”

ASTI - 20 marzo 1996 - Casa dell’Asti - Corso delle Donne del Vino - “La figura femminile nella storia del vino”

ASTI - 16 settembre 1996 - Rassegna Nazionale Douja d’Or - Coordinatrice e moderatrice del convegno “Il vino alla prova del futuro”

FIRENZE - 15 Febbraio 2000 – ARSIA - Simposio Internazionale "Sangiovese" - Relazione su "Storia di un grande protagonista dell'enologia italiana: il Sangiovese"

PISA - 9 Giugno 2000 – Scuola Studi Superiori Sant'Anna - Relazione su "Donne e vino, un rapporto millenario"

IMOLA - 4 Novembre 2000 – Enoteca di Dozza - Convegno " Rassegna Internazionale Sangiovese prodotti nel Mondo" - Relazione su "Le origini del Sangiovese fra mito e realtà"

ASTI - 25 Maggio 2002 - OICCE - Convegno "Il vino piemontese all'epoca di Cavour" - Relazione su "Nascita e sviluppo del Vermouth piemontese"

CARRARA - 31 maggio 2003 - Consorzio Mare Monti Marmo Massa Carrara - Rassegna dei vini prodotti da Vermentino e Sinonimi - Convegno "Le strade del Vermentino" - Relazione su "Le Strade piemontesi della Favorita"

SASSARI – 22 maggio 2003 - Università di Sassari – Tornata AIVV - Relazione su "Storia italiana della vite e del vino: Sardegna"

ALESSANDRIA – 6 giugno 2003 - Camera di Commercio di Alessandria - Convegno "Il vino piemontese da Carlo Alberto a Cavour" - Relazione su "Paolo Francesco Staglieno, enologo di Carlo Alberto"

RICALDONE – 20 giugno 2003 - Centro di Documentazione - Convegno "Italo Eynard" - Relazione su "Italo Eynard, un grande maestro della viticoltura italiana"

PERUGIA - 27 gennaio 2004 – Università di Perugia - Relazione su "Il Liber de Vindemiis di Burgundio Pisano - Aspetti storici, letterari e tecnici della produzione di vino nel medioevo"

VENEZIA - 30 settembre 2004 - Accademia Italiana della Vite e del Vino – Tornata AIVV - Relazione su "Vino e strutture architettoniche"

TORINO - 2 maggio 2005 - Mastertaste - Lingotto - Convegno "Il vino aromatizzato: una storia infinita " - Relazione su "Il fascino dei vini aromatizzati nella storia"

NAPOLI - 6 giugno 2005 - Associazione Nazionale Le Donne del Vino - Convegno "Donna e Vino: mito, storia e realtà attuale " - Relazione su "Il rapporto millenario tra donne e vino"

CARPENETO - 16 giugno 2005 - Tenuta Cannona - Convegno "Moscato per tutti i gusti: il Moscato secco" - Relazione su "L'affascinante storia del Moscato bianco"

TORINO - 27 maggio 2005 - Accademia di Agricoltura di Torino - Memoria "Storia e usi sociali dei vini aromatizzati"

ACQUI TERME - 26 novembre 2005 - Enoteca Regionale Acqui Terme - Expo Kaimano - Presentazione del centro di Documentazione per la Viticoltura e l'Enologia della Cantina Sociale di Ricaldone

POLLENZO - 14 dicembre 2005 - OICCE - Agenzia di Pollenzo - Convegno "Il vino piemontese nel 1800" - Relazione su "Il Generale P. F. Staglieno, enologo di Carlo Alberto, e la nascita dei grandi vini rossi piemontesi"

ALBA - 10 marzo 2006 - Consorzio Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Roero - Convegno "Nebbiolo Grapes" - Relazione su "La storia piemontese del Nebbiolo"

RICALDONE - 17 giugno 2006 - Centro di Documentazione per la Viticoltura e l'Enologia - Convegno su "Giovanni Dalmasso, un seminatore lungimirante" - Relazione dal titolo: "Giovanni Dalmasso: la vita e l'opera di uno straordinario divulgatore delle conoscenze vitivinicole"

ROMA - 28 settembre 2006 - AISM Associazione Italiana Marketing - Convegno "Il vino. Quali valori?" - Relazione su "Quando Arianna si innamorò di Dioniso. Il rapporto millenario tra donne e vino"

TORINO - 30 novembre 2006 - Fondazione per le biotecnologie - Convegno "I vitigni autoctoni minori - Relazione su "Langue e parole: la semiologia come strumento per lo studio della storia dei vitigni autoctoni" -

ASTI - 25 gennaio 2007 - OICCE - Camera di Commercio di Asti - Convegno su "I fasti del Grignolino" - Relazione dal titolo: "La storia del Grignolino, uno dei più antichi vitigni in Piemonte"

SETTIME - 16 marzo 2007 - Alla corte dell'Agnolotto Gobbo - Relazione su "La storia del Grignolino"

VERONA - 30 marzo 2007 - Vini della Campania - Convegno "Il Vino" Relazione su "Gocce di vino francese"

RICALDONE - 8 giugno 2007 - Centro di Documentazione per la Viticoltura e l'Enologia - Convegno su "Renato Ratti. Grande uomo del vino" - Relazione dal titolo: "Renato Ratti, una vita per il vino"

VELLETRI - 15 giugno 2007 - CRA - Istituto Sperimentale Enologia - Convegno su "Il Vino e i Castelli" - Relazione dal titolo: "I castelli di Grinzane, Barolo e Pollenzo nella storia dei grandi rossi piemontesi"

ALESSANDRIA - 30 settembre 2007 - Giornata del Documentario - Manifestazione "Cultura e patrimonio: una strada verso e dall'Europa" - Relazione su "Il Conte di Cavour"

TORINO - 6 dicembre 2007 - Accademia di Agricoltura - Relazione su "Il Conte di Cavour"

ASTI - 17 dicembre 2007 - Consorzio per la Tutela dell'Asti - "Enciclopedia dell'Asti"

ALBA - 11 giugno 2009 - Facoltà di Agraria - Relazione su "5000 anni di Denominazioni d'Origine: la designazione dei recipienti nella millenaria storia del vino."

PISA - 29 aprile 2010 - Scuola Superiore Sant'Anna- COSMIC - Working paper su "Sustainable oenology: the SEVEN project for measuring the integrated accountability."

TBILISI - 23 giugno 2010 - OIV - Relazione su "Enologia sostenibile e responsabilità integrata della filiera della vite e del vino."

TBILISI - 23 giugno 2010 - OIV - Poster su "The piedmont of the vine and wine: a wealth of history, tradition and territory. Historical research for the candidacy of Piedmont as a UNESCO world heritage"

CANELLI – 26 novembre 2010 – OICCE – Relazione su “Il conte Gallesio e i vitigni della Pomona Italiana.”

CANELLI – 26 novembre 2010 – OICCE – Relazione su “L’impresa di C. Leardi e P. P. De Maria con Ampelografia della Provincia di Alessandria.”

## **5. INCARICHI ATTRIBUITI DA ENTI PUBBLICI O PRIVATI**

Incaricata dalla Regione Piemonte della redazione delle pagine riguardanti la storia del vino piemontese inserite su Internet nell’aprile 1996.

Incaricata dalla Regione Piemonte della redazione della parte storica della relazione sulla candidatura UNESCO dei paesaggi viticoli piemontesi (2009-2010).

Direttore responsabile di OICCE Times.

Responsabile presso l’Accademia italiana della Vite e del Vino della collana editoriale “Storia della Vite e del Vino in Italia”

Responsabile presso Edizioni Dell’Orso della collana editoriale “Fonti per la Storia dell’Enologia”

## **6. ALTRI TITOLI PREMI E RICONOSCIMENTI**

Citata sul “Who’s Who in Wine”, Jaques Laffitte, Paris, 1991

Premio Orio Vergani, 1992

Menzione speciale O.I.V. in Storia, Letteratura e Belle Arti, 1992

Premio Nazionale di Storia e Saggistica 1997

Medaglia d’argento del Presidente della Repubblica, 1997

Premio “Asti provincia d’Europa”, 1998

Premio “Ancora d’Argento”, Canelli, 2001

Premio giornalistico del Roero, 2004-2005

Canelli, 18 dicembre 2010

